ALCALDÍA MAYOR DE BOGOTÁ D.C. SECRETARÍA DE INTEGRACIÓN SOCIAL	PROCESO PRESTACION DE SERVICIOS SOCIALES PARA LA INCLUSIÓN SOCIAL FORMATO REGISTRO DEL DESARROLLO DE ACTIVIDADES SUBDIRECCIÓN PARA LA VEJEZ	Código: FOR-PSS-570 Versión: 1 Fecha: Memo I2022016490 – 13/05/2022 Página: 1 de 2

1. Servicio Social/Modalidad Comunidad de Cuidado

1Unidad Operativa/Lote/Zon Comunidad de cuidado las Brisas

1.2 Localidad: No aplica

2. Línea: No aplica

2.1. Fecha de Ejecución:

1	11	2025	al	30	11	2025

2.2. Nombre del encuentro: Actividad 1. Actividades Ofertadas: Estimulación Multisensorial

2.3. Acompañante social a cargo de la digitación: Paula Andrea Trejo Castillo

3. DESARROLLO

3.1. OBJETIVO GENERAL

Generar bienestar corporal y la regulación de las emociones en las personas mayores mediante la estimulación de diversos sentidos (visual, auditivo, olfativo, táctil, gustativo, vestibular y propioceptivo), de manera simultánea, promoviendo la relajación disminuyendo síntomas como estrés y ansiedad entre otros, frecuentes en personas mayores institucionalizadas con deterioro de sus funciones físicas y otros deterioros cognitivos.

3.2. OBJETIVOS ESPECIFICOS

ESTIMULACION GUSTATIVA: Estimular y preservar el sentido del gusto mediante sabores cotidianos y familiares: café, azúcar, sal y limón. Promover la conexión emocional a través de estos sabores que suelen estar asociados a recuerdos y vivencias. Mejorar la calidad de vida y el bienestar genera

ESTIMULACIÓN VESTIBULAR: Fortalecer la coordinación motora gruesa, el equilibrio y la conciencia corporal de las personas mayores, mediante una actividad de estimulación sensorial vestibular que promueva la activación física, la atención y la orientación espacial, favoreciendo a su vez la autoconfianza y la seguridad en los movimientos.

ESTIMULACION AUDITIVA

Favorecer la activación sensorial auditiva y la modulación del sistema reticular activador ascendente, mediante la exposición controlada a estímulos musicales, con el fin de mejorar la atención sostenida, la respuesta a órdenes simples y la orientación temporo- espacial en personas mayores institucionalizadas.

ESTIMULACION TACTIL

Optimizar la discriminación táctil, la propiocepción superficial y la sensibilidad adaptativa en extremidades superiores mediante la aplicación de estímulos táctiles controlados, favoreciendo la integración sensorial y la percepción del esquema corporal en personas mayores institucionalizadas.

ESTIMULACION VISUAL

Favorecer la activación y mantenimiento de la percepción visual mediante la exposición a estímulos de diferentes colores, contrastes y formas. Potenciar la atención, la memoria visual y la discriminación perceptiva a través del reconocimiento y asociación de imágenes.

Promover la interacción social y la comunicación a partir de la interpretación y descripción de estímulos visuales. Contribuir al bienestar emocional y cognitivo mediante una experiencia sensorial positiva y significativa. Favorecer la activación y mantenimiento de la percepción visual mediante el reconocimiento de diferentes colores y formas. Estimular los procesos cognitivos asociados a la atención, la memoria y la asociación de ideas a través de imágenes. Promover la participación activa y el interés de las personas mayores en una actividad recreativa y terapéutica.

Fortalecer la interacción grupal, incentivando la comunicación y expresión de opiniones frente a los estímulos visuales presentados.

ESTIMULACIÓN COGNITIVA:

Fortalecer los procesos cognitivos y sensoriales de las personas mayores, especialmente la atención, memoria visual y concentración, mediante una actividad práctica de estimulación basada en la observación y el recuerdo de secuencias de objetos. Así mismo, promover la interacción grupal, la motivación y la participación activa, reconociendo las capacidades conservadas y estimulando las funciones ejecutivas que favorecen la autonomía y el bienestar mental.

ESTIMULACIÓN TÁCTIL:

Facilitar la exploración de diferentes texturas, temperaturas y resistencias a través del tacto, mediante materiales de uso cotidiano, implementando una serie de ejercicios guiados que implican respiración consciente, manipulación de objetos y creación plástica con materiales de distintas texturas. Para fomentar el reconocimiento sensorial, la estimulación de la memoria táctil, la expresión simbólica y la reflexión sobre la propia identidad, fortaleciendo el bienestar emocional y la integración corporal.

ESTIMULACIÓN OLFATIVA:

Facilitar la exploración de distintos aromas cotidianos a través de una actividad participativa y vivencial, mediante ejercicios de percepción olfativa y diálogo reflexivo orientados al reconocimiento, la identificación y la asociación de los olores con experiencias significativas de vida. Para estimular la memoria olfativa, la atención sensorial y la comunicación emocional

ESTIMULACIÓN VOCAL: Fortalecer los órganos implicados en la producción vocal (cuerdas vocales, lengua, labios, mandíbula). Mejorar la calidad de la voz (tono, timbre, intensidad y claridad). Desarrollar una respiración adecuada para el habla o el canto. Favorecer la expresividad y la comunicación oral. Prevenir la fatiga o el mal uso vocal (por ejemplo, en docentes, locutores, o profesionales que usan mucho la voz). Aumentar la confianza y seguridad al hablar en público.

3.3. METODOLOGÍA

1.ESTIMULACION TACTIL

La actividad se desarrollará bajo una metodología experiencial, sensorial y creativa, utilizando una superficie amplia como espejos o láminas plásticas, por lo cual también se hará uso de espumas o cremas, con el fin de que las personas mayores puedan lograr el contacto directo con las manos explorando sensaciones, generando así la estimulación en la motricidad fina, la coordinación ojo - mano y las expresiones libres.

2. ESTIMULACION VISUAL

La actividad se desarrolla mediante estimulación visual enfocada en el reconocimiento, selección y combinación de colores. Se utilizan botellas de vidrio previamente lavadas y pinturas de tonos variados. Las personas mayores pintan puntos de distintos colores sobre la superficie del vidrio, favoreciendo la coordinación visomotora, la creatividad y la concentración. El ejercicio se realiza de forma individual en un entorno grupal, promoviendo la expresión personal y el intercambio social.

3. ESTIMULACIÓN COGNITIVA:
Se implementó una metodología participativa y vivencial, en la cual las personas mayores fueron involucradas activamente en el proceso de observación, memorización y reconstrucción de secuencias de objetos. La actividad se desarrolló en un entorno tranquilo y libre de distractores, utilizando materiales cotidianos y de diferentes texturas, colores y formas. Se trabajó en pequeños grupos para favorecer la atención individual y la cooperación entre pares. La estrategia incluyó momentos de observación dirigida, preguntas de distracción cognitiva y ejercicios de evocación, favoreciendo tanto la estimulación sensorial como el entrenamiento de la memoria de trabajo.
4. ESTIMULACION AUDITIVA
Se empleó estimulación auditiva estructurada utilizando instrumentos musicales de intensidad suave-moderada (maracas, triángulo, tambores pequeños y campanas). Los estímulos fueron presentados de manera progresiva, controlando el volumen, la frecuencia y la duración para evitar sobrecarga sensorial. Se priorizó la participación activa del residente promoviendo la identificación de sonidos, el seguimiento de ritmos y la ejecución de patrones motores simples asociados al estímulo auditivo.
5. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR
La metodología se basó en la ejecución práctica y vivencial de una dinámica física estructurada, en la que las personas mayores participaron de manera individual dentro de un circuito diseñado para estimular el sistema vestibular. Se emplearon bandas elásticas, pesas, palos y pinos de bolo como recursos principales para generar resistencia, equilibrio y control corporal. Durante la actividad, se enfatizó la guía verbal, la observación constante y la retroalimentación positiva, buscando mantener la motivación y la concentración en cada participante, adaptando el ejercicio al ritmo y capacidad de cada uno.
6.ESTIMULACION TACTIL
Se utilizó estimulación táctil progresiva mediante guantes estimuladores y materiales de diferentes texturas (algodón, esponja, tela rugosa, goma, cepillos suaves). La intervención siguió un enfoque de modulación sensorial, aplicando estímulos desde lo más suave a lo más marcado, priorizando un contacto lento, profundo y rítmico para evitar respuestas defensivas. Se combinó estimulación pasiva con participación activa a través del reconocimiento táctil guiado.
7. ESTIMULACION VISUAL
Que los participantes identifiquen y autoevalúen su sensibilidad táctil en extremidades superiores e inferiores mediante diferentes texturas y estímulos.
8.ESTIMULACION TACTIL
La actividad se desarrollará desde un enfoque vivencial, sensorial y participativo, promoviendo el reconocimiento táctil a través de objetos de diferentes texturas y formas., por lo cual serán utilizados diversos elementos tales como patitos de goma, esponjas, crema humectante y otros objetos pequeños de fácil manipulación. Por lo tanto, será guiada la actividad por parte de la profesional, quien mostrará el material con el fin de que las personas mayores participantes pudieran explorarlo directamente, a través del acompañamiento verbal y fisico. Al finalizar, será desarrollada una breve retroalimentación en aras de conocer las experiencias y aportes de las personas mayores y a su vez la evocación de recuerdos y la relevancia de la intervención grupal.
9. ESTIMULACION VISUAL:
La actividad se desarrollará mediante el aprendizaje basado en la observación, la discriminación visual y la asociación de símbolos con letras, por lo cual se trabajará de manera guiada y luego autónoma, fomentando la atención, la concentración y el reconocimiento de patrones, por lo tanto, será utilizada una hoja con ejercicios prácticos que permitan el fomento de la estimulación visual de las personas mayores.
10. ESTIMULACIÓN TÁCTIL
La actividad se desarrolla mediante estimulación sensorial táctil dirigida, utilizando objetos de diferentes texturas (suaves, lisas, ásperas y con relieve), así como elementos de masaje ligero. Se trabaja de forma individual y grupal, permitiendo que cada persona mayor explore las sensaciones según su propio ritmo. La intervención favorece la relajación, el reconocimiento sensorial y la comunicación no verbal, asegurando un ambiente tranquilo y respetuoso.
11.ESTIMULACION GUSTATIVA
Sesión grupal guiada, basada en la presentación progresiva de alimentos de distintas texturas y sabores. Se emplean dulces suaves, maní (o frutos secos equivalentes si existen restricciones), y alimentos de sabor contrastante para favorecer la diferenciación gustativa. La actividad se realiza en un espacio tranquilo, con apoyo verbal y supervisión constante para garantizar seguridad en la deglución.
12.ESTIMULACION AUDITIVA
La actividad se desarrollará promoviendo la interacción directa con un instrumento musical de percusión, en donde a través del tacto, la vibración y el sonido, se busca estimular la sensibilidad táctil, la percepción auditiva, la atención y la memoria sensorial, por lo cual se hizo necesario brindar unas indicaciones sencillas y a su vez a demostrar algunos sonidos con instrumentos invitandolos a participar y manipularlos. La dinámica se desarrolla en círculo para favorecer el contacto visual, la escucha activa y la integración grupal.
13.ESTIMULACION TACTIL
Sesión individual o grupal pequeña con uso de cepillos de cerdas suaves. Se realizan pasadas lentas sobre manos, antebrazos y hombros, respetando preferencias y tolerancia sensorial. La actividad se desarrolla en un ambiente tranquilo, acompañada de instrucciones verbales claras y ritmo pausado.
14. ESTIMULACION TACTIL
Uso de masajeadores manuales de baja intensidad aplicados en extremidades superiores y hombros. La sesión se guía desde un enfoque terapéutico, con control constante del ritmo, presión y tolerancia. Se asegura un ambiente confortable y silencioso.
15. ESTIMULACION TACTIL
Que los participantes identifiquen y autoevalúen su sensibilidad táctil en extremidades superiores e inferiores mediante diferentes texturas y estímulos.

3.3.1 MOMENTO INICIAL	**1.ESTIMULACION TACTIL** **5/11/2025** Se inicia la actividad propuesta de estimulación con un cordial saludo a las personas mayores y posterior a ello se brinda una breve socialización de las indicaciones que permitan el adecuado desarrollo de la actividad, en donde se les refiere que el espacio será ejecutado haciendo uso de crema y/o espuma con el fin de estimular el tacto y a su vez favorecer la creatividad. Por lo tanto, se espera llevar a cabo una actividad dada en un ambiente de confianza y armonía, animando a los participantes a expresar sus emociones y que sienten al tocar estos elementos. **2. ESTIMULACION VISUAL** **11/11/2025:** Se inicia dando la bienvenida a las personas mayores y creando un ambiente tranquilo y motivador. Se explica que la sesión estará enfocada en la estimulación visual mediante la pintura de puntos de colores sobre botellas de vidrio. Se presentan los materiales —botellas limpias, pinturas, palillos, pinceles y trapos de limpieza— y se describe paso a paso lo que se realizará, generando claridad y seguridad. Se motiva resaltando que esta actividad permite ejercitar la vista, fortalecer la creatividad y mantener la coordinación fina. También se les invita a recordar colores que les gusten o que asocien con experiencias agradables, promoviendo una conexión emocional con la tarea.

	3. ESTIMULACIÓN COGNITIVA **12-11-2025:** se dio inicio con un espacio de bienvenida en el cual se explicó el propósito del taller sensorial-cognitivo, resaltando la importancia de ejercitar la mente a través de actividades lúdicas. Posteriormente, se presentaron los materiales que se utilizarían, permitiendo que las personas mayores los observaran y manipularan brevemente para familiarizarse con sus características. Se generó un ambiente de confianza y motivación, promoviendo la disposición para participar y disfrutar la experiencia. Se formaron en forma de u en sillas, ubicados alrededor de una mesa, para dar comienzo al ejercicio principal. **4. ESTIMULACION AUDITIVA** **12/11/2025:** Se inició la sesión con un proceso de ambientación auditiva suave, reproduciendo sonidos melódicos de baja frecuencia para promover la regulación del tono de alerta. Se registró la respuesta basal de cada residente, incluyendo atención al sonido, movimientos oculares hacia la fuente auditiva y expresión facial. Después, se explicó brevemente la actividad utilizando un lenguaje sencillo y apoyado por demostración directa. Los residentes mostraron adecuada disposición y se observaron niveles de alerta compatibles con la actividad programada. **5.ESTIMULACIÓN VESTIBULAR** **13-11-2025:** La actividad realizo en un horario de 9:00 am a 9:45 am, se dio inicio con una breve introducción sobre el propósito de la actividad y la importancia de la estimulación vestibular en el mantenimiento del equilibrio, la estabilidad postural y la coordinación motriz. Se realizó un calentamiento articular suave, acompañado de ejercicios de respiración, para preparar al cuerpo y evitar posibles tensiones musculares. Posteriormente, se explicó la dinámica de la pista y se realizaron demostraciones para garantizar la comprensión de las instrucciones, generando un ambiente de confianza y disposición al movimiento. **6. ESTIMULACION TACTIL** **13/11/2025** Se comenzó con una fase de orientación y explicación sensorial, presentando a los residentes cada material para que lo observaran y anticiparan el contacto. Se registraron las respuestas iniciales como gestos, retirada de la mano o búsqueda del estímulo. Posteriormente, se aplicó fricción ligera con guantes estimuladores en antebrazos y manos para regular el tono y preparar la piel y mecanorreceptores. Los residentes demostraron buena disposición y tolerancia inicial. **7.ESTIMULACION TACTIL** **14/11/2025:** Se inicia con un saludo a los participantes, en donde se les explica el objetivo de la actividad y a su vez la importancia de la estimulación táctil a través del uso de diferentes objetos reconociendo e identificando texturas, que permitieran a su vez la estimulación de las manos, la relajación y las sensaciones agradables. 8. ESTIMULACION VISUAL **14-11-2025:** Presentación del círculo cromático, Explicación de colores complementarios (opuestos en el círculo) Rojo ↔ Verde Azul ↔ Naranja Amarillo ↔ Morado Demostración de variaciones de tono (saturación, claridad) Formación de grupos de 3-4 personas **9. ESTIMULACION VISUAL:** **24/ 11/ 2025:** Se iniciará la actividad presentando la las personas mayores la hoja de trabajo con los respectivos ejercicios y posterior a ello se brindan algunas instrucciones que permitan desarrollar la actividad de forma adecuada, teniendo en cuenta que se llevaran a cabo dos ejercicios: uno de orientación espacial y otro de descifrado de símbolos, por lo cual se motivará a las personas mayores, preguntando si saben identificar direcciones (arriba, abajo, izquierda y derecha) con el fin de realizar el ejercicio de forma correcta. **10. ESTIMULACION TACTIL** **26-11-2025**: se da la bienvenida a las personas mayores y explicando que la actividad estará enfocada en explorar distintas sensaciones a través del tacto. Se presenta el material a utilizar —objetos con texturas variadas, masajeador y guante con puntos—, generando confianza y expectativa positiva. Se motiva a participar resaltando que estas dinámicas ayudan a estimular la memoria sensorial, la relajación y el bienestar general. **11.. ESTIMULACION GUSTATIVA** **26/11/2025** Se inicia con una breve bienvenida y explicación del objetivo de la sesión. Se invita a las personas mayores a ubicarse de manera cómoda, favoreciendo la postura erguida para una adecuada percepción sensorial. Se realiza una pequeña conversación introductoria sobre alimentos que disfrutan o que recuerdan de su infancia, generando un ambiente emocional positivo para facilitar la estimulación. **12. ESTIMULACION AUDITIVA:** **27/11/2025:** Se brinda un saludo de bienvenida y socialización sobre la importancia de los sonidos que se escuchan cotidianamente, los cuales evocan recuerdos y experiencias en las personas mayores, posteriormente son presentados algunos instrumentos de percusión que fueron escogidos explicando de esta manera algunas características propias de cada uno de ellos, por lo cual se realiza de forma demostrativa u primer ejercicio con el fin de que los participantes escucharan y observaran los movimientos, invitando a cada uno a participar en el espacio y de esta manera brindar acercamiento a estos instrumentos que les permitiera familiarizarse con su peso, superficie etc. **13. ESTIMULACION TACTIL** **27/11/2025:** El encuentro inicia explicando a las personas mayores el propósito de la estimulación táctil, asegurando que el procedimiento es cómodo y no genera dolor. Se invita a adoptar una postura relajada en silla o sillón. Se realizan ejercicios breves de respiración lenta para preparar el cuerpo para el contacto sensorial y disminuir tensiones. **14. ESTIMULACION TACTIL** **28/11/2025:** Se inicia saludando al grupo y explicando la dinámica de la actividad y permitiendo que lo toquen para familiarizarse. Se invita a adoptar postura adecuada en silla con apoyo lumbar. Se realiza una breve movilidad suave de manos y brazos para preparar los tejidos antes de la estimulación profunda. **15. ESTIMULACION TACTIL** **28-11-2025** Explicación del objetivo: reconocer las diferentes sensaciones táctiles Demostración de las texturas disponibles Ejercicio de respiración y relajación para aumentar la concentración sensorial Indicación de que deben cerrar los ojos durante la exploración para potenciar la percepción
3.3.2 MOMENTO CENTRAL	1.ESTIMULACION TACTIL Durante el desarrollo de la actividad las personas mayores interactuaron sin dificultad en el espejo con el fin de hacer uso de cremas o espumas, realizando diferentes movimientos y formas libres con las manos, en donde a su vez se guío por parte de la profesional con el fin de que se llevaran a cabo suavemente rangos de movimiento y promover trazos amplios que lograran activar la musculatura de brazos y manos. 2.ESTIMULACIÓN VISUAL Durante el desarrollo central, se entrega a cada persona mayor una botella de vidrio y una paleta con pinturas de varios colores. Se les guía para iniciar la decoración mediante la creación de puntos en distintos tamaños, distribuidos de manera libre por toda la superficie de la botella. Se fomenta que prueben combinaciones de tonos, observen los contrastes y jueguen con la repetición de patrones. A medida que trabajan, se ofrecen indicaciones suaves para mejorar la comodidad y precisión del movimiento, animándolos a experimentar sin temor a equivocarse. Se observa su postura, su atención

y su capacidad de seguimiento de instrucciones para brindar apoyo cuando se requiera. El ambiente se mantiene calmado, con música suave si es adecuado, para favorecer la concentración y el disfrute.

3. ESTIMULACIÓN COGNITIVA
Durante el desarrollo de la actividad, se colocaron sobre la mesa cinco objetos en una secuencia específica —entre ellos tijeras, tambor, pinceles, reglas, témperas, campanas, pelota, pino de bolo, palo, llavero y peluche—. Las personas mayores dispusieron de diez segundos para observar y memorizar el orden de los elementos. Una vez transcurrido el tiempo, los objetos fueron retirados y se formularon preguntas de cultura general con el fin de generar distracción cognitiva. Posteriormente, se solicitó a cada participante que intentara organizar nuevamente los objetos en el mismo orden inicial, favoreciendo la concentración, la memoria visual y la recuperación de información reciente.
4. ESTIMULACION AUDITIVA
Durante este momento se introdujeron los instrumentos musicales seleccionados. Se inició con sonidos aislados y bien diferenciados (campanas y triángulo), solicitando a los residentes que identificaran el instrumento tras escuchar el estímulo. La mayoría logró realizar la asociación auditivo–cognitiva con apoyo mínimo. Posteriormente se incorporaron patrones rítmicos simples con maracas y tambores suaves, promoviendo la participación activa mediante movimientos bilaterales coordinados. Los residentes realizaron golpeteos rítmicos siguiendo la guía terapéutica, demostrando incremento progresivo en la sincronización y mayor tiempo de mantenimiento de la atención. Se promovió también la interacción grupal mediante turnos de ejecución, generando estímulo social complementario.
5.ESTIMULACIÓN VESTIBULAR
Durante el desarrollo central, cada persona mayor participó individualmente en la pista", la cual contaba con bandas elásticas ubicadas de manera diagonal, generando un trayecto que requería control corporal y atención. En la primera ronda, los participantes debían mantener los brazos estirados al frente con pesas de 5 kg mientras caminaban por el recorrido sin salirse de las bandas, fortaleciendo el equilibrio y la estabilidad. En la segunda, debían sujetar un palo con ambas manos en posición horizontal y caminar manteniendo la alineación corporal, lo que estimuló la coordinación bilateral. Finalmente, en la tercera ronda, sostenían dos pinos de bolo, uno en cada mano, extendidos al frente, reforzando la fuerza y el control postural. Todo el proceso fue acompañado de supervisión y orientación constante por parte del equipo terapéutico.
6. ESTIMULACION TACTIL
Se desarrolló la estimulación táctil sistemática, alternando texturas suaves y rugosas en palmas, dorsos de manos y antebrazos. Se solicitó a los residentes que identificaran cada textura con apoyo verbal y visual, observándose mejoras en el tiempo de reconocimiento y en la precisión de las respuestas a medida que avanzaba la sesión. Se incorporaron ejercicios motores funcionales como apretar esponjas, deslizar telas sobre superficies y realizar movimientos de agarre y liberación para integrar el componente táctil con la función motriz. El uso de guantes vibratorios se aplicó en periodos cortos para favorecer la percepción profunda y facilitar la relajación muscular. Los participantes mostraron incremento de la sensibilidad adaptativa y disminución de la respuesta defensiva al contacto.
7.ESTIMULACIÓN TACTIL
La actividad fue desarrollada a partir de la exploración táctil a través del uso de diversos objetos los cuales fueron ubicados sobre la mesa, entre ellos patitos de goma, esponjas, cremas etc, por lo cual fueron presentados los diferentes objetos a las personas mayores participantes con el fin de que pudieran manipularlos y de esta manera identificar su textura, temperatura y firmeza, mientras se reforzaban verbalmente las características de cada uno. A su vez, se promovió el uso activo de las manos mediante presiones suaves, movimientos de agarre y deslizamiento sobre las superficies, estimulando la motricidad fina y el reconocimiento sensorial. Durante el desarrollo de la actividad, se generó un espacio de diálogo entre los participantes quienes expresaron sus sensaciones y experiencias y que les producían estos objetos, compartiendo recuerdos y favoreciendo la interacción grupal y la participación. De igual manera, desde la profesional se promovió el acompañamiento de manera cercana, brindando orientaciones físicas y verbales según las necesidades individuales garantizando el desarrollo adecuado del espacio propuesto.
8. ESTIMULACION VISUAL
Cada grupo recibe elementos mezclados
Identificar y separar por familias de color
Reconocer los colores complementarios disponibles
Dentro de cada color, ordenar del más claro al más oscuro
Crear gradaciones visuales con las piezas
Identificar tonos intermedios
Crear patrones usando colores complementarios
Diseñar composiciones equilibradas alternando tonos
Ejemplos: torres con bloques, patrones con pelotas, mosaicos con tarjetas
9. ESTIMULACION VISUAL:
Se lleva a cabo la actividad a partir del inicio del primer ejercicio propuesto, en donde las personas mayores debían observar cuidadosamente una serie de flechas en diferentes direcciones en las cuales debían encerrar en un círculo todas las flechas que indicaban hacia abajo, por lo cual se realizó el debido acompañamiento y apoyo a las personas mayores para que desarrollaran el ejercicio sin dificultad, en el cual se promoviera la atención e identificación de diferentes orientaciones representadas en las figuras indicadas. Posterior a ello, se realizó un segundo ejercicio en el cual las personas mayores debían descifrar símbolos los cuales tenían representado el abecedario y de esta manera lograr descifrar las diferentes palabras ocultas, en donde las personas mayores pudieron interpretar las secuencias de los símbolos y de esta manera lograr escribir la palabra oculta.
10. ESTIMULACION TACTIL
Durante el desarrollo, se pasa a cada persona mayor diferentes objetos con texturas suaves, lisas, ásperas y con relieve para que los manipulen libremente, identificando las sensaciones que perciben. Luego, se utiliza un masajeador manual para realizar un masaje suave en la cabeza, promoviendo calma y confort. Posteriormente, con un guante de puntos se realiza un masaje ligero en el rostro de cada participante, favoreciendo la percepción táctil fina y la conexión corporal. Se acompaña el proceso con indicaciones tranquilas y observación continua de reacciones.
11. ESTIMULACION GUSTATIVA
Se presentan los alimentos uno por uno, permitiendo que cada persona pueda observarlos y olerlos antes de degustarlos. Se inicia con sabores suaves, como dulces blandos o gelatinas, para continuar con alimentos de textura más firme como el maní. Cada degustación se acompaña de preguntas sencillas orientadas a identificar sabores, texturas, intensidad gustativa y recuerdos asociados. Se promueve la participación verbal, estimulando la memoria afectiva y la discriminación gustativa. El profesional supervisa continuamente el proceso para evitar riesgo de atragantamiento y ofrecer apoyo a quienes lo requieran.
12. ESTIMULACION AUDITIVA:
Durante la ejecución de la actividad las personas mayores se mostraron prestas a escuchar y observar los instrumentos presentados con el fin de tocarlos y de esta manera generar diferentes sonidos, percibiendo a su vez sonidos suaves y algunos de mayor intensidad los cuales se generaban al

	tocarlos, por lo cual esta interacción permitía lograr favorecer la coordinación, la atención y la estimulación, a través de la percepción de los diferentes sonidos, manteniendo durante la actividad un espacio armonioso y respetuoso. 13. ESTIMULACION TACTIL Se inicia la estimulación con el cepillo sobre las manos, realizando pasadas uniformes y suaves, avanzando hacia antebrazos y hombros. Se explica cada movimiento para generar confianza y anticipación sensorial. Se alternan movimientos lineales, circulares y ascendentes que faciliten la activación de receptores táctiles. Durante la intervención se observa la expresión facial, el tono muscular y la verbalización de sensaciones, adaptando la presión o el ritmo de acuerdo con la comodidad del participante. 14. ESTIMULACION TACTIL Se aplica el masajeador de manera progresiva, iniciando por hombros y descendiendo hacia brazos y manos. Los movimientos son lentos, uniformes y ajustados a la sensibilidad de cada persona mayor. Se alterna presión ligera y vibración suave cuando el dispositivo lo permite. El profesional guía verbalmente la experiencia, invitando a identificar sensaciones de calor, alivio o relajación. Se realizan pausas cortas para observar tolerancia y garantizar seguridad durante la intervención. 15. ESTIMULACION VISUAL Aplicar diferentes texturas en: dedos, palmas, dorso de manos, antebrazos y brazos Variar la presión: suave, moderada, firme Alternar temperaturas El participante identifica: textura, zona tocada, intensidad percibida Repetir el proceso en: dedos de pies, plantas, empeine, pantorrillas, muslos Caminar sobre diferentes superficies (alfombra, superficie lisa, texturizada) Comparar sensibilidad entre ambos lados del cuerpo
3.3.3 MOMENTOFINAL	1.ESTIMULACION TACTIL Se realiza una breve retroalimentación invitando a los participantes a dar a conocer y compartir cómo se sintieron y que fue lo que más les gustó de la experiencia en torno a la estimulación táctil, posteriormente se realizó la limpieza de la superficie del espejo y las manos de cada uno de los participantes, al culminar la actividad se hizo el cierre con algunas palabras y expresiones de reconocimiento por su disposición y participación. Además se hizo énfasis en la importancia de continuar realizando ejercicios que fortalezcan la sensibilidad táctil y el movimiento de manos y brazos. 2.ESTIMULACION VISUAL Para finalizar, se invita a las personas mayores a compartir sus botellas ya decoradas, observando los diseños y colores que eligieron. Se genera un momento de diálogo en el que cada participante expresa cómo se sintió, qué le gustó de la actividad o qué colores le resultaron más llamativos. Se refuerza positivamente su participación, creatividad y esfuerzo. Las botellas se colocan en un lugar visible para que sequen y puedan ser apreciadas por el grupo, fortaleciendo el sentido de logro y pertenencia. Finalmente, se agradece la disposición de cada persona mayor y se cierra con un breve recordatorio de la importancia de seguir ejercitando la vista y la motricidad a través de actividades artísticas. 3. ESTIMULACIÓN COGNITIVA Para finalizar, se realizó una retroalimentación grupal donde las personas mayores compartieron cómo se sintieron durante la actividad y qué estrategias utilizaron para recordar las secuencias. Se reforzó positivamente el esfuerzo y la capacidad de atención demostrada por cada uno, destacando la importancia de mantener la mente activa a través de ejercicios que estimulen la memoria. Se cerró el espacio con una breve reflexión sobre la relación entre la estimulación cognitiva y la salud mental, agradeciendo la participación y motivando a continuar practicando este tipo de ejercicios en su vida diaria. 4. ESTIMULACION AUDITIVA Se disminuyó gradualmente la intensidad y la frecuencia de los estímulos auditivos, pasando a sonidos más lentos y suaves para facilitar la transición al estado basal. Se realizaron ejercicios de respiración lenta guiada para favorecer la integración sensorial y la relajación. Los residentes mostraron expresión facial tranquila y disminución del tono postural, indicando adecuada adaptación al cierre de la sesión. 5. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR Al finalizar la actividad, se realizó una breve fase de relajación mediante ejercicios de respiración profunda y estiramientos suaves, promoviendo la recuperación física y el retorno a un estado de calma. Se invitó a compartir sus sensaciones frente a la experiencia, resaltando los esfuerzos individuales y el valor del trabajo corporal en su bienestar. El cierre se caracterizó por un ambiente de satisfacción y logro personal, reflejado en los gestos de alegría y orgullo de los mayores al completar la dinámica. 6. ESTIMULACION TACTIL Se realizó una fase de desensibilización suave mediante contacto continuo y rítmico con texturas neutras, promoviendo una sensación de confort y cierre. Se acompañó de respiración diafragmática guiada para reducir la activación simpática. Los residentes finalizaron la sesión con signos visibles de relajación, mantenido contacto voluntario con los materiales y mostrando expresión facial tranquila. 7.ESTIMULACION TACTIL Al finalizar la actividad, se realiza una breve reflexión grupal sobre las sensaciones experimentadas por parte de las personas mayores, indicando cuales fueron los objetos que les generó más agrado o sensaciones de calma; además de ello se finalizó con un estiramiento suave de manos y agradecimiento por la participación en la actividad ejecutada, adicional a ello se hizo énfasis frente a la importancia de mantener actividades que favorezcan la motricidad fina y la estimulación sensorial. 8. ESTIMULACION VISUAL: Al finalizar la actividad se llevó a cabo retroalimentación de cada uno de los ejercicios propuestos con el fin de escuchar a las personas mayores frente a sus percepciones en relación al desarrollo de la actividad y que dificultades surgieron ante la ejecución de los mismos, de igual manera se hizo enfasis a las personas mayores participantes frente a la importancia de la atención y la observación en el desarrollo de este ripo de actividades, a su vez se resolvieron algunas dudas suscitadas en la ejecución de estos ejercicios. 9. ESTIMULACION TACTIL Para finalizar, se invita al grupo a compartir cómo se sintieron durante la actividad, qué texturas les resultaron más agradables y qué sensaciones recordaron. Se realiza un breve ejercicio de respiración para reforzar la relajación alcanzada y se agradece la disposición y participación de cada persona mayor. Se cierra destacando la importancia de estimular el tacto para mantener la sensibilidad y el bienestar emocional. 10. ESTIMULACION VISUAL Cada grupo presenta su composición Explicar las decisiones cromáticas tomadas Observar cómo los colores complementarios crean contraste visual 11. ESTIMULACION GUSTATIVA Se realiza una socialización corta donde cada participante puede expresar cuál estímulo gustativo prefirió y cómo se sintió durante la actividad. Se

refuerza positivamente la participación y se agradece la disposición del grupo. Finalmente, se ofrecen sorbos de agua para limpiar el paladar y se cierran las sensaciones gustativas con una breve respiración profunda.
12. ESTIMULACION AUDITIVA
Al culminar la actividad se invita a que los participantes de a conocer cómo se sintieron al escuchar cada uno de los sonidos y que sensaciones les produjeron, fue importante destacar la participación y disposición durante el desarrollo de la actividad la cual fue de gusto y agrado por las personas mayores.
13. ESTIMULACION TACTIL
Se reduce progresivamente la intensidad del estímulo y se finaliza con un ligero contacto manual para integrar la sensación. Se invita a los participantes a comentar qué partes del cuerpo sintieron más agradables o relajantes. Se realiza una respiración final colectiva para cerrar la sesión y recuperar la calma.
14. ESTIMULACION TACTIL
Se disminuye la intensidad del masaje hasta retirarlo por completo. Se invita a los participantes a mover suavemente brazos y manos para integrar las sensaciones. Finalmente se genera un espacio corto para expresar cómo se sintieron y qué cambios notaron en sus músculos o niveles de tensión.
15. ESTIMULACION TACTIL
Compartir experiencias en grupo
Identificar zonas de mayor y menor sensibilidad
Reflexión sobre las diferencias percibidas entre extremidades

3.4 RECURSOS

Recursos Humanos: personas Mayores - profesionales físicos: elementos - instalaciones	RECURSOS FISICOS ESTIMULACION TACTIL Libro de texturas, bolitas de hidrogel, pelotas, figuras geométricas, panel táctil, granito, foamy, pitillos. ESTIMULACION VISUAL -BASAL Cabina de sonido. Memoria USB Piezas musicales. Sonido ambiente. Lámparas Linternas. papel Celofán. Cabina de sonido. Sillas plásticas. ESTIMULACION OLFATIVA Difusor de esencias, esencias, algodón ESTIMULACION VISUAL Luces led o bombillo de colores, círculos con diferentes colores ESTIMULACION GUSTATIVA Durazno, pera, banano, galleta de chocolate, limón, mandarina y naranja ESTIMULACIÓN TACTIL Colchonetas, bafle, cremas hidratantes ESTIMULACIÓN VISUAL Rompecabezas, loterías ESTIMULACION TACTIL Harina, agua, plastilina, espuma ESTIMULACION AUDITIVA Instrumentos musicales

1. EVALUACION DEL ENCUENTRO

1.ESTIMULACION TACTIL
Se destaca en el desarrollo de la actividad que las personas mayores realizaron de forma adecuada los movimientos, siendo fluidos y constantes, favoreciendo la motricidad fina y la coordinación ojo–mano. Asimismo, la población participante respondió positivamente a las indicaciones brindadas, manteniendo atención y permanencia durante toda la actividad.
2. ESTIMULACION VISUAL
La participación de las personas mayores fue activa y motivada. Durante la actividad se observó buena disposición para seleccionar colores, crear patrones y mantener atención en la tarea. Hubo expresiones de satisfacción y orgullo al ver los diseños terminados, así como interacciones espontáneas comparando y comentando los trabajos entre compañeros. La actividad favoreció la estimulación visual, promovió la creatividad y fortaleció la coordinación fina. Se evidenció un ambiente de tranquilidad, disfrute y cooperación, mostrando que la actividad resultó adecuada y significativa para el grupo.
3. ESTIMULACIÓN COGNITIVA
La actividad fue recibida con entusiasmo y curiosidad por parte de las personas mayores, quienes mostraron interés en recordar las secuencias y asumieron el reto con compromiso. Se observó un adecuado nivel de atención sostenida y disposición para participar en cada fase. Aunque algunos presentaron dificultad en la evocación exacta del orden, emplearon estrategias compensatorias como la asociación visual o verbal. En general, se evidenció fortalecimiento en la memoria de trabajo, concentración y agilidad mental, además de un ambiente participativo, alegre y cooperativo que favoreció la interacción social y la estimulación cognitiva integral.
4. ESTIMULACION AUDITIVA
La actividad fue bien tolerada por todos los participantes. Se observó mejoría en la capacidad de orientación al estímulo auditivo, incremento del contacto visual, mayor permanencia en la tarea y ejecución motora coordinada. No se evidenciaron signos de sobreestimulación ni conductas de rechazo. Se recomienda mantener la implementación periódica para reforzar la plasticidad sensorial y la activación cognitiva asociada.
5. ESTIMULACIÓN VESTIBULAR
La actividad evidenció una buena disposición y participación activa por parte de las personas mayores, quienes demostraron compromiso y concentración durante el recorrido. Se observó una adecuada respuesta motora, mejor manejo del equilibrio y coordinación en la mayoría de los participantes, así como un incremento en la seguridad al desplazarse. Algunos manifestaron sentir fortalecimiento físico y mayor control en sus movimientos. De manera general, la sesión resultó significativa en la estimulación sensorial y motora, favoreciendo la autoconfianza, la motivación y la integración del grupo en un entorno terapéutico y lúdico.
6. ESTIMULACION TACTIL
La sesión fue bien asimilada y no se presentaron reacciones de hipersensibilidad. Se observó una mejora progresiva en la discriminación táctil, mayor tolerancia al contacto y aumento en la participación durante el reconocimiento de texturas. También se registró un mejor desempeño en movimientos

6. ESTIMULACION TACTIL
La sesión fue bien asimilada y no se presentaron reacciones de hipersensibilidad. Se observó una mejora progresiva en la discriminación táctil, mayor tolerancia al contacto y aumento en la participación durante el reconocimiento de texturas. También se registró un mejor desempeño en movimientos finos asociados al estímulo táctil. Se recomienda continuar con sesiones semanales para fortalecer la integración sensorial y mantener la funcionalidad manual.

7. ESTIMULACION VISUAL
¿Identificaron correctamente los pares complementarios? (Sí/No)
¿Lograron ordenar las variaciones tonales? (Totalmente/Parcialmente/No)
¿La composición final muestra equilibrio cromático? (Sí/No)

8. ESTIMULACION TACTIL
En el encuentro se evidencian participación activa de las personas mayores logrando reducir tensiones musculares leves y favorecer la relajación, mejorar la conciencia corporal al recibir estímulos en diferentes segmentos musculares. y favorecer el bienestar emocional y sensorial mediante una intervención terapéutica segura.

9. ESTIMULACION VISUAL: La actividad fue desarrollada de forma adecuada en la cual se contó con la participación y disposición de las personas mayores en estos espacios, en los cuales interactuaron sin dificultad y se apoyaron con sus compañeros para llevar de manera optima la actividad propuesta. A su vez se resaltó la importancia de continuar fortaleciendo el razonamiento, la concentración y la atención para dar cumplimiento a los objetivos propuestos.

10. ESTIMULACION TACTIL
Las personas mayores participaron de manera activa y receptiva, mostrando curiosidad por explorar las diferentes texturas y agrado ante los masajes. La mayoría manifestó sensaciones de relajación y bienestar, interactuando de forma positiva con el material y con el personal facilitador. Se evidenció buena disposición, reconocimiento de sensaciones y una respuesta emocional favorable durante toda la actividad.

11. ESTIMULACION GUSTATIVA
La evaluación se realiza mediante observación directa, teniendo en cuenta la capacidad para identificar sabores, aceptar la participación, expresar sensaciones y mantener atención durante la actividad. Se registra la respuesta emocional, el nivel de disfrute, posibles dificultades en la deglución y el grado de interacción grupal, concluyendo si el objetivo terapéutico fue alcanzado.

12. ESTIMULACION AUDITIVA
Se evidencio durante el transcurso de la actividad que los participantes demostraron interés ára escuchar atentamente a los diferentes sonidos generados por parte de la profesional, haciendo uso de los instrumentos de percusión como el tambor y el triangulo con los cuales se generaron algunas secuencias simples manteniendo la atención durante toda la dinamica.

13. ESTIMULACION TACTIL
Se evalúa la tolerancia al contacto, la capacidad para describir sensaciones, la relajación obtenida, la disminución de tensión muscular y la participación activa durante la actividad. Se registran cambios en el estado emocional, expresiones de bienestar o incomodidad y la respuesta global frente al estímulo táctil.

14.ESTIMULACION TACTIL
La evaluación se basa en la observación del tono muscular antes y después de la intervención, nivel de relajación alcanzado, tolerancia al estímulo, respuesta emocional y capacidad para expresar sensaciones. Se registran los beneficios percibidos por los participantes y el logro de los objetivos establecidos.

15. ESTIMULACION TACTIL
Muy baja sensibilidad
Baja sensibilidad
Sensibilidad moderada
Alta sensibilidad
Muy alta sensibilidad
¿Qué textura fue más fácil de identificar?
¿Encontraste diferencias entre el lado derecho e izquierdo?
¿Qué zona presentó mayor sensibilidad?

P.M. LUIS ANIBAL BEDOYA HERNANDEZ
CC: 14965183

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE EVALUA: Paula Andrea Trejo Castillo

Fecha de evaluación del encuentro: 1-30 de noviembre de 2025

Alejandra Venegas
ALEJANDRA CARO VENEGAS
COORDINADORA COMUNIDAD DE CUIDADO LAS BRISAS

Registro fotográfico
Actividades Ofertadas: Estimulación Multisensorial
Periodo – Fecha: noviembre de 2025

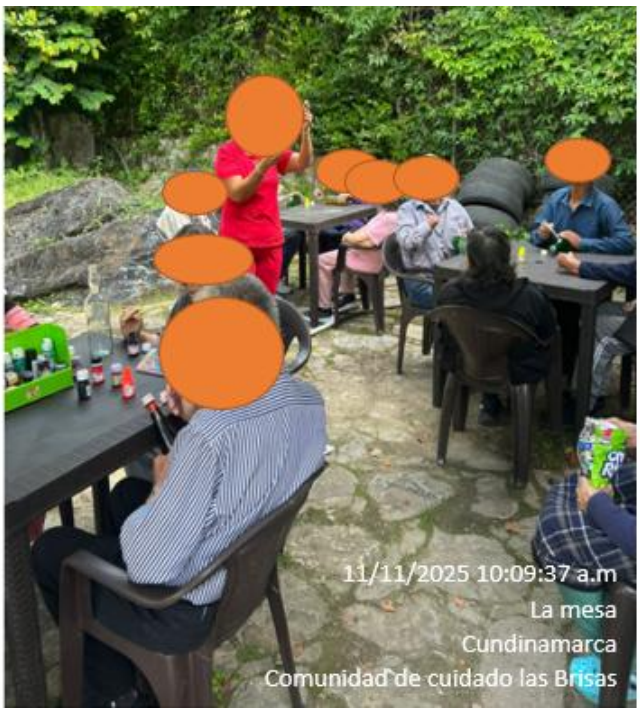
1.ESTIMULACIÓN TÁCTIL: 05/11/2025





2. ESTIMULACIÓN VISUAL: 11/11/2025





3.ESTIMULACIÓN COGNITIVA (12/11/2025)



4.ESTIMULACIÓN AUDITIVA 12/11/2025



5 ESTIMULACIÓN VESTIBULAR (13/11/2025)



6. ESTIMULACIÓN TÁCTIL 13/11/2025



7.ESTIMULACIÓN TÁCTIL - 14/11/2025



8. ESTIMULACION VISUAL 14/11/2025







9. ESTIMULACION VISUAL 24/11/2025





10. ESTIMULACIÓN TÁCTIL: 26/11/2025









11. ESTIMULACION GUSTATIVA 26/11/2025





12.ESTIMULACIÓN AUDITIVA 27/11/2025





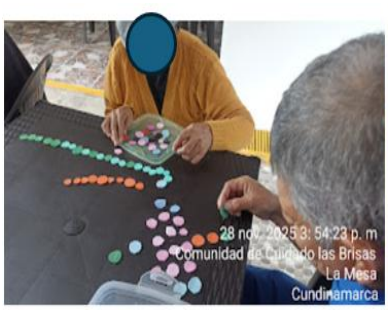


13. ESTIMULACION TACTIL 27/11/2025





14. ESTIMULACIÓN TÁCTIL 28/11/2025







15. ESTIMULACIÓN TACTIL -28-2025





